

NADAČNÍ FOND  **JOSEFA LUXE**

**výroční zpráva
2013**





Úvodní slovo předsedkyně správní rady

Vážení přátelé,

i v roce 2013 se Nadačnímu fondu Josefa Luxe dařilo pokračovat v činnosti, jejíž směr si vytkl na počátku: přispívat k lepším vztahům mezi lidmi, ve veřejném životě zdůrazňovat porozumění oproti agresivitě, respekt oproti aroganci, lidskost oproti mocenským praktikám. Snažíme se o to jen svými skromnými prostředky a děkujeme všem, kteří nám pomáhají či v minulosti pomáhali.

Rok 2013 byl bohatý na události, ale nejvíce vzruchu v naší zemi přinesla první přímá volba prezidenta. Málokdo asi předem čekal, nakolik nám všem, celé společnosti, tato premiéra nastaví zrcadlo. Kolik zloby vyvstalo, kolik urážek se vyrojilo... Chtělo by se na to rychle zapomenout, ale asi by to nebylo dobře. Máme se sebou ještě hodně práce, abychom dokázali ctít různost svých názorů. Pro náš fond je to důvod pokračovat tak, jak dokážeme. Ne s přehnanými ambicemi, ale s pokorou a upřímně. Odvahu nám mohou dodat slova papeže Františka, jehož zvolení nám také přinesl uplynulý rok. Pronesl je na Květnou neděli, krátce po volbě: „Nebudte nikdy smutní, křesťan nemůže být smutný. Nenechte se nikdy ovládnout bezmocí...“

Taková slova se sluší následovat a brát z nich inspiraci loňského roku pro ten letošní. Přeji Vám i nám, aby se to dařilo.

Věra Luxová
Předsedkyně





Základní údaje o fondu

Název:	Nadační fond Josefa Luxe
Zřizovatelé:	Věra Luxová (manželka Josefa Luxe) Josef Lux (syn Josefa Luxe)
Sídlo fondu:	Dvořisko 37, Choceň 565 01
IČO:	25 95 11 65
DIČ:	CZ259 511 65
Bankovní spojení:	číslo účtu u KB: 86 - 0651200217/0100
Internet:	http://www.fondlux.cz/
E-mail:	info@fondlux.cz
Vznik:	18. 4. 2001
Čestný výbor:	Václav Havel † Chiara Lubichová † Miloslav Vlk Dagmar Burešová Zuzana Roithová Jiří Grygar Jan Kalvoda Vladimír Mlynář Jan Sokol
Správní rada:	
Předsedkyně:	Věra Luxová
Členové:	Josef Lux ml. Jan Šimáček Eva Rolečková Irena Sargánková Miloslav Kotek Jiří Poláček
Revizor:	Václav Klička



1. Účel nadačního fondu

1. Podpora iniciativ a aktivit přispívajících k vytváření, rozvoji a ochraně duchovních, etických a kulturních hodnot. Přednostně budou podporovány aktivity usilující o:
 vytváření přátelských vztahů a vztahů spolupráce mezi skupinami i mezi jednotlivci, které umožňují odstraňování bariér bránících snahám o dosažení společného dobra
 důstojné postavení společenských menšin a respektování jejich osobitosti ze strany většiny
 rozvíjení občanské odpovědnosti za veřejné věci a posilování občanské společnosti
 rozvoj dovedností a znalostí napomáhajících orientaci v oblasti informací a jejich hodnocení
 odpovědnost při šíření informací
 etickou výchovu

2. Osvěta a poskytování podpory aktivitám duchovní, psychologické a jiné pomoci nemocným leukémií a jejich blízkým.

Jak chápeme cíle fondu

Uzavřenost do sebe a partikularismus zájmů jsou smutným dědictvím minulosti. Chceme podporovat iniciativy pomáhající skupinám i jednotlivcům otevírat se, vycházet z úzkého okruhu svého světa a probouzet v sobě konstruktivní zájem o veřejné věci.

Již existují snahy různých skupin, kterým jde upřímně o dobro společnosti, ale často působí izolovaně, čímž se účinnost jejich práce snižuje. Chceme napomáhat propojování různých iniciativ, které mají podobné zaměření, aby synergickým působením docházelo ke zvyšování účinnosti jejich práce. Budeme podporovat úsilí o prosazování pozitivních hodnot v politice, které jdou napříč politickým spektrem a přispívají ke kultivaci naší politické scény.

Xenofobie je rovněž jedním z trpkých dědictví naší minulé uzavřenosti. Menšiny byly odjakživa vhodným objektem, který sehrával roli obětního beránka odvádějícího pozornost od skutečných problémů společnosti. Jde nám o posilování vědomí základní rovnosti všech lidí bez ohledu na jejich rasovou a náboženskou či jinou příslušnost.

Stále větší výzvou se stává multikulturní charakter současného světa. Budeme proto podporovat programy rozvíjející dialog mezi různými náboženstvími a kulturami a jejich poznávání v různých prostředích.

Naše demokracie je stále velmi křehká i pro malou osobní iniciativu občanů a chybějící pocit zodpovědnosti za věci kolem nás. Silné a odborně fundované instituce občanské společnosti mohou být pomocí při řešení tohoto problému. Mohou se zároveň stát partnerem státních orgánů při řešení řady specifických otázek, týkajících se např. určitých skupin obyvatelstva.

Chceme napomáhat tomu, aby docházelo k růstu spolupráce mezi státem a občanskou společností a vytrácel se pocit konkurence, který je k oboustranné škodě.

Občanské instituce jsou důležité i proto, že rozvíjením principu subsidiarity mohou nejen posilovat sebevědomí občanů ve vztahu ke státu, ale i šetřit prostředky státního rozpočtu.

Chceme napomáhat růstu spolupráce mezi státem a církvemi jakožto významnými nositeli kulturní identity našeho národa.

Současný rozvoj informatiky přináší informační zahlcení. Dnes je zcela evidentní, že bez průpravy, jak informace vyhodnotit, a bez schopnosti je rozlišit se vystavujeme dezorientaci, případně i manipulaci. Studium práce s informacemi se stane jednou ze vzdělávacích priorit budoucnosti. U nás je tato oblast dosud neoraným polem, a proto budeme podporovat iniciativy zlepšující tuto situaci.

Informační rozvoj přináší i problémy etické. V době globalizace může nesprávná informace vědomě či nevědomě vyslaná do informační sítě způsobit velké škody materiálního i duchovního charakteru. Proto se zaměříme na programy výchovy k odpovědnosti při šíření informací.

Považujeme za důležité, aby etická výchova na školách směřovala k zakotvení mladého člověka v transcendentních hodnotách. Nechceme se smířit s relativizací morálky, v níž spočívá nebezpečí nejen pro demokracii, ale i riziko, že dojde k přerušení kontinuity celé naší civilizace. Proto je podpora programů etické výchovy jednou z našich významných priorit.

Onemocnění leukémií je doprovázeno psychickou zátěží, která ohrožuje psychickou rovnováhu nejen pacienta, ale i jeho rodinného společenství. Psychologická a duchovní podpora nemocného a jeho blízkých je stejně důležitá jako léčba samotná a – je-li správně vedena – může se stát stimulem růstu lidské zralosti u jejich příjemců. Naše podpůrné programy v této oblasti se zaměří právě tímto směrem.



2. Přehled činností

Nadační fond pokračoval i v roce 2013 ve svých hlavních prioritách: programu podpory etické výchovy na základních a středních školách, angažování v oblasti mediálního vzdělávání podporou cyklu seminářů „Člověk a média“.

V říjnu udělil Cenu Nadačního fondu Josefa Luxe a uspořádal další z řady benefičních koncertů na Hemžích. To vše by nebylo možné bez získávání nadačních darů, kterému se nejvíce osobně věnovala předsedkyně fondu. V roce 2013 vyhlásil tyto programy:

2.1 Programy

2.1.1 Program podpory Etické výchovy

Po několika letech se slavnostní vyhodnocení a předávání cen v rámci soutěže Programu podpory Etické výchovy na základních a středních školách konalo 13. 11. 2013 v Pardubicích. Zástupce

zúčastněných základních a středních škol přivítal v prostorách krajského úřadu náměstek hejtmána Pardubického kraje ing. Roman Línek, který se ujal role pozorného hostitele a spolu s předsedkyní nadačního fondu Věrou Luxovou také předával školám příslušná ocenění.

Do soutěže se tentokrát přihlásilo 18 škol z celé ČR, 17 jich potom zcela zaslouženě získalo ocenění. Zvláště školy na druhých a prvních místech lze označit, a to v nejlepší slova smyslu, za skutečně výjimečné. Je možné konstatovat, že úroveň výuky EtV má, alespoň z pohledu výsledků Programu podpory EtV NFJL, vzrůstající úroveň a zvláště vítězné školy se v mnoha ohledech takřka přibližují možnému optimu v implementaci EtV.

To byl také asi převažující pocit všech, kteří se zúčastnili malého semináře navazujícího na slavnostní vyhlášení výsledků. V jeho rámci tři vítězné školy představily svou motivaci a mnohdy i skutečně zcela inovativní praxi. Všem úspěšným školám tedy patří, kromě našeho ocenění, velké uznání a poděkování za jejich úsilí o pozitivní rozvoj charakteru svých žáků.

Hodnotící kritéria soutěže byla:

- počet žáků školy a procento žáků zapojených v rámci výuky etické výchovy
- zařazení etické výchovy do školského vzdělávacího programu (ŠVP), rozsah, organizace a kvalita výuky, systematičnost, komplexnost, informovanost a spolupráce celého pedagogického sboru v rámci cílů výuky etické výchovy (EV), provázanost etické výchovy s ostatními předměty, zřízení funkce školního koordinátora EtV
- speciální vzdělání pedagogů vyučujících tento předmět, preferovány budou školy, kde ETV vyučuje absolvent-absolventka akreditovaného kurzu výuky ETV podle prof. Roberta Roche Olivara a Mgr. Ladislava Lencze, pořádaného EF ČR a ty, které mají proškolený celý/část učitelského sboru v základních tématech etické výchovy
- ke kladnému hodnocení přispěje také využívání výukové pomůcky Rubikon
- zapojení žáků do organizace akcí jak v rámci školy, tak i aktivit mimo školu (ve prospěch obce a jejich obyvatel, sociálních, zdravotních, volnočasových zařízení a aktivit) apod.
- ke kladnému hodnocení přispěje zařazení těchto aplikačních témat: finanční inteligence a mediální výchova
- za přednost bude považována stručnost a věcnost přihlášky



Roman Línek, Věra Luxová, Jaroslava Najmonová (ředitelka ZŠ Povrly)

Oceněné školy:

1. místo

Základní škola a Mateřská škola Povrly,
5. května 233, Povrly

Církevní základní škola ve Veselí nad Moravou
park Petra Bezruče 697, Veselí nad Moravou

Základní škola Náchod – Plhov
Příkopy 1186. Náchod

2. místo

Masarykova základní škola Zásada
Zásada 264, Zásada

Letohradské soukromé gymnázium o.p.s.
Václavské náměstí 1, Letohrad

Dětský domov se školou a základní škola

Tyršova 7, Kostelec nad Orlicí

Základní škola Mozaika, o.p.s.

U Stadionu 1166, Rychnov nad Kněžnou

Střední škola, Základní škola a Mateřská škola

Štefánikova 549, Hradec Králové

Gymnázium Dr. Emila Holuba, Holice

Na Mušce 1110, Holice

3. místo

Základní škola a Mateřská škola

Spojovací 66, Hradec Králové - Svobodné Dvory

Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická

Kumburská 740, Nová Paka

Základní škola Hradební, Broumov

Kostelní náměstí 244, Broumov

Základní škola svaté Voršily v Olomouci

Aksamitova 6, Olomouc

Gymnázium Jihlava

Jana Masaryka 1, Jihlava

Základní škola Podhart'

Máchova 884, Dvůr Králové n.L.

Základní škola Turnov

28. října 18, Turnov

ZŠ a ZUŠ Dolní Němčí

Školní 606, Dolní Němčí



Zástupci oceněných škol

2.2 Konference, ceny a další aktivity

2.2.1 Vyhlášení Ceny Josefa Luxe za rok 2013

Vítězem již třetího ročníku Ceny Josefa Luxe za rok 2013, kterou ob dva roky vyhláší Nadační fond Josefa Luxe, se stala studentka sociologie Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze **Petra A. Beránková** s tématem „**Strážci veřejného zájmu: Rámcové vymezení konceptu watchdog v kontextu sociálně-vědního diskursu a v aktéřské perspektivě jeho představitelů**“. Vyhodnocení soutěžních prací mapujících transformaci české společnosti po roce 1989 a slavnostní předání cen se konalo v Americkém centru, Tržiště 13, Praha 1 ve čtvrtek 17. 10. 2013 při zahájení konference cyklu Člověk a média.

Slavnostní vyhlášení zahájila předsedkyně nadačního fondu Věra Luxová, vdova po významném politikovi let devadesátých. Představila činnost a motivy fondu, který založila spolu se synem Josefem. Do soutěže se v tomto roce přihlásilo deset studentů a absolventů.

V případě předložené práce se jedná o velice zajímavé téma tzv. watchdogových organizací (tedy veřejně prospěšných nevládních organizací zaměřených na kontrolu veřejné sféry a hájení a prosazování veřejného, obecného zájmu ve vztahu k demokratickým principům, fungujícím ve společnosti), které se navíc vztahuje k aktuálním procesům, jež se v současnosti odehrávají v celosvětovém měřítku.

ku (typickým příkladem z poslední doby, kde se vliv takových organizací projevil, představují protesty v Turecku letos v červnu či sociální hnutí „Occupy“). Téma je navíc autorkou velmi dobře zpracováno na základě širokého spektra literatury i (zejména) orálních pramenů v rámci rozhovorů s představiteli „watchdogových“ organizací u nás. Tématika práce úzce souvisí s otázkami svobody tisku, svobody artikulace politických názorů i s otázkou a potřebou angažovanosti občanské společnosti. Podle mého soudu tato tematika souzní se záměry udělované ceny.

Doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D.

Vítězná práce se zabývala úlohou strážců veřejného zájmu, tedy rámcovým vymezováním konceptu tzv. watchdog organizací, jejichž narůstající počet a vliv svědčí o vytváření samostatného sociálního hnutí. Je to autorčina diplomová práce v upravené verzi. Porota ocenila především originalitu tématu i kvalitu zpracování. Autorka získala s cenou finanční prémii 50 000 Kč a skleněnou plastiku Jákobův žebřík. „Plastiku vytvořil Marek Trizuljak a má znázorňovat odpoutání od věcí pozemských a zároveň žebřík k tomu lepšímu v nás,“ vysvětlila Věra Luxová.



Věra Luxová při předání Ceny Josefa Luxe Petře A. Beránkové

Pravidla Ceny Josefa Luxe 2013

Soutěže se mohli zúčastnit vysokoškolští studenti a doktorandi, kteří do 30.6.2013 odevzdali originální badatelské odborné práce z oborů historie, politologie nebo sociologie v rozsahu 40-70 normostran, vztahující se k tématu soutěže.

Téma: Transformace české společnosti po roce 1989 a rozvoj demokracie do současnosti.

Do soutěže je možno přihlásit práce zaměřené na složitost přechodu k demokracii vzhledem k utváření etických, duchovních, sociálních a ekonomických pravidel a hodnotových kritérií. Dále na vytváření pluralitního stranického systému v 90. letech minulého století a na postupnou krystalizaci tří základních proudů – konzervativně liberálního, sociálně demokratického a křesťansko demokratického, jež se staly ideovou oporou obnovené demokracie v českých poměrech.

V neposlední řadě vhodným tématem je rozvoj občanské společnosti ve všech jejích dimenzích a vztah mezi občanskou sférou a politikou. K tomu patří též vzájemná komunikace politických stran a komunikace mezi politickými stranami a veřejností, jakož i realizace politických teorií v praxi. Zaměřit se lze i na specifické společenské a politické fenomény, jako je veřejné mínění a důvěra občanů v politické instituce. K tématu patří i mediální reflexe politických záměrů a kroků a její etický rozměr. Role P.R. v politice ČR po roce 1989 a proces formování společenského vědomí.

Cena Josefa Luxe je provázena příspěvkem pro vítěze ve výši 50 000 Kč.

(Správní rada NFJL si vyhrazuje možnost, že v případě absence skutečně kvalitní práce nebude Cena Josefa Luxe udělena).

Porota

Odevzdané práce hodnotili tito porotci:

Předseda poroty:

Jan Sokol (FHS UK)

Členové:

Vladimíra Dvořáková (FMV VŠE), Michal Pehr (MÚ AV ČR), Eva Rolečková (SR NFJL), Jaroslav Šebek (HÚ AV ČR), Oldřich Tůma (ředitel ÚSD AV ČR)

2.2.2 Cyklus Člověk a média

V roce 2013 pokračoval cyklus konferencí Člověk a média. Jarní konference reagovala na přímou volbu prezidenta a zabývala se tématem Za zrcadlem obrazu politiků. Podzimní konference navázala s tématem Hranice mezi veřejným a soukromým sektorem, jak média hledají tuto pomyslnou hranici a zda-li vůbec v českém prostředí existuje.

Mediální obraz politiky, politika.

Při nedávné premiéře přímé volby prezidenta byli voliči konfrontováni s mediální prezentací kandidátů. Šlo o jejich pravdivý či fiktivní obraz? O tom, jak může vypadat zákulisí kampaně a jaký může mít dopad na voliče, se hovořilo na dubnové 22. konferenci Člověk a média, s názvem Mediální obraz politiky, politika.

Jako součást celosvětové aktivity NetOne ji pořádá dvakrát ročně Hnutí fokoláře. Spolupracuje při tom s občanským sdružením Pontes, Nadačním fondem Josefa Luxe, Konrad-Adenauer-Stiftung a od loňského roku také s Americkým centrem velvyslanectví USA v Praze, kde se konference koná. Za více jak deset let má tato iniciativa za sebou setkání s řadou profesně zajímavých lidí, ať z oblasti mediální teorie či praxe.

Dubnový program přinesl v první části zajímavý rozbor naší první prezidentské kampaně očima sociologa, PhDr. Jaromíra Volka, PhD. z katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií brněnské Masarykovy univerzity. Pokud bychom chtěli pro voliče stručně shrnout obsah jeho přednášky, dalo by se říci, že politické kampaně jsou především velmi sofistikované procesy, se svými zákonitostmi a pravidly, zcela profesionálně řízené.

Představuje mediální kampaň reálný obraz politika? Podle Jaromíra Volka nemá v dnešním světě mediální obraz vztah k realitě, je „čistou simulací“, „pseudokonstruktem“.

Žijeme obklopení médii, a tak i demokracie snese podle něj přívlastek mediální. I politici, jak řekl, stále více slouží svému mediálnímu obrazu, nikoliv voličům. Tyto obrazy vlastně fungují jako „komodity, které se musí prodávat“. Mediální obraz je spektakularizován, je obrazem neexistujícího světa, slouží podívané, má podobu seriálového vyprávění s vlastním „metajazykem“, dramaticky vyhocenou polaritou mezi sympatičností a antipatičností jejich protagonistů. Naše první prezidentská kampaň probíhala, jak zhodnotil, jako „ritualizovaná, (melo)dramatická narace“, v níž se voliči ocitli ve dvojroli diváků i herců.

Na druhé straně však svět představuje pro politiky zrcadlo, na němž jsou závislí. Jejich obraz, tak jak je třeba, aby byl voliči vnímán, je podle Volka „prací designérů“, vytvářejících jejich image, který pak dál žije svým vlastním životem a je v podstatě nezničitelný.

Jak Jaromír Volek vícekrát zdůraznil, čím dál více důležitou roli hraje image politiků. I prezidentská kampaň tak měla dva vítěze: prezidenta a média. Charakteristiku doby, v níž žijeme, pojmenoval s vypůjčeným výrazem Milana Kundery „imagologie“, o níž vtipně poznamenal, že je dnes „silnější než ideologie“.

Druhým účastníkem byl bývalý disident a chartista Jan Urban, novinář, působící na University of New York in Prague. Ve svém příspěvku zajímavě zhodnotil trend, tak jak ho představuje fenomén televize, preferující „sedmivteřinový obraz a vjem“, „segmentující realitu“. Tomu se, podle něj, přizpůsobují i ostatní média. Varoval, že zkratkovitý popis skutečnosti, kdy není prostor pro pohled v potřebně širí a hloubce, pak může mít negativní vliv na parlamentní demokracii.

Kriticky Urban zhodnotil i veřejnoprávní média, která podle něj nemají vyjasněno, čím by vlastně měla být. V této souvislosti poukázal na nutnost, aby média byla „hodnototvorná“, což se zcela nenaplnuje. Negativní roli, jak podotkl, též hraje přetrvávající amatérismus, a to nejen na straně médií.

Pro účastníky konference z řad laiků mohlo být toto nahlédnutí „za zrcadlo“ zajímavé. Pro voliče poučné, o jak plně profesionalizovaný, sofistikovaný, na ně cílený proces se jedná. Ten se bude v rámci naší politické scény zcela jistě dále „vylepšovat“. Otázka je, na co bude cílit, kam vést. Jako velmi závažná se v této souvislosti naskytá otázka důležitosti hodnotové orientace ve společnosti. Mistrů propagandy, „imagologie“, znají dějiny bezpočet, stejně jako jejich tragické následky.

Jak řekla zástupkyně české pobočky Konrad Adenauer Stiftung v úvodu: jde o budování politické kultury, kterou nadace, nesoucí jméno poválečného křesťanského politika, podporuje. Hnutí fokoláre chce vnášet do společnosti kulturu, vycházející z křesťanských hodnot. Je třeba se na politiku a politiky, včetně médií, nejen dívat jejich optikou, ale i podle nich jednat.

Anna Černá



Miroslav Konvalina, Jan Urban, Jaromír Volek

2.2.3 Cyklus Člověk a média

Hranice mezi veřejným a soukromým prostorem

Internet mění proudění informací, zvyšuje míru agresivity, osočování. Mění se i podoba médií, a to nejen v souvislosti s nástupem nových technologií. O otázce, do jaké míry mohou zveřejněné informace zasahovat do soukromí jednotlivce, hovořili na konferenci Člověk a média zástupce šéfredaktora týdeníku Respekt Petr Třešňák a Tomáš Klvaňa z *New York University of Prague*.

V říjnu opět pokračoval úspěšný mnohaletý počin, který jako součást celosvětové aktivity Net One dvakrát ročně pořádá Hnutí fokoláře za spolupráce s Konrad-Adenauer-Stiftung, občanským sdružením Pontes, Nadačním fondem Josefa Luxe, mediálním partnerem ADV Studio a Americkým centrem velvyslanectví USA v Praze.

Než dal Petr Třešňák jako první nahlédnout do práce redakce Respektu, uvedl k tématu několik obecných postřehů. Média se podle něj liší tím, čím chtějí čtenáře oslovit. Svou roli hraje i tradice, která je v různých zemích rozdílná například tím, jak se píše o politicích. U nás byla tradice přervána, na první republiku nelze navázat, a proto se média podobnými otázkami zabývají až od 90. let.

Ohledně rodinného života uvedl, že české prostředí je značně liberální a média v podstatě odráží veřejnou morálku. V 90. letech byla podle něj společenská shoda na tom, že politika diskvalifikuje spolupráce s StB, ale to, co se týkalo jeho soukromého života, ho v podstatě nediskreditovalo. Nebralo se v potaz, zda by mohl mít soukromý život vliv na politickou práci.

Jak ale Petr Třešňák zmínil, v poslední době se debaty o tom, zda a do jaké míry o soukromí politiků psát, v redakci Respektu vedou. Pokud soukromý život ovlivňuje výkon funkce a má dopad na politiku země, pak je ve veřejném zájmu o něm informovat. Pohled na tuto problematiku se podle něj už do té míry amerikanizoval, že otázka nezní, zda o soukromí politiků psát, ale do jaké míry psát, aby to bylo smysluplné. Hranice se hledají vždy ad hoc.

Zajímavý přehled současné situace zprostředkoval Tomáš Klvaňa. Výstižně vyjádřil, že čím více máme médií, tím méně máme soukromí. Ve srovnání s dobou před padesáti lety je dnes situace nesouměřitelná a dále se radikálně proměňuje. Její posun vidí v možnostech digitální komunikace a v explozi médií, které jsme svědky. Připomněl, že do hry vstupují ekonomické a politické zájmy. Korporace a vlády si o nás na internetu zjišťují informace, aniž se tomu bráníme, přestože to ohrožuje naše soukromí.

Dříve byl mediální prostor omezený a novináři určovali, jaké informace budou zveřejněny a s jakou mírou důležitosti. Američtí čtenáři se tak například nedozvěděli, že jejich prezident Roosevelt je na vozičku. Dnes díky novým médiím žijeme v revoluční době. Jsme v situaci, kdy už nelze jednoznačně odpovědět na to, co je médium a kdo je novinář. Pro porozumění skutečnosti je tato otázka ale zásadní.

Tomáš Klvaňa se dotkl i otázky důvěry veřejnosti. Zmínil, jak se v USA objevila základní nedůvěra vůči médiím v souvislosti se smrtí prezidenta Kennedyho, válkou ve Vietnamu či aférou Watergate.

Zajímavé bylo i porovnání vlivu bulvárních médií v zahraničí a u nás, či ochrany veřejných osobností a etiky novinářské práce. Podle něj bulvár u nás nemá na rozdíl od Francie či Velké Británie na politiku až tak velký vliv. Podobné je to i v USA, kde sice bulvár vychází ve vysokých nákladech, ale zůstává bez výrazného politického vlivu.

Co se týká právní ochrany veřejných osob, i ta se v řadě zemí liší. Ve Velké Británii je pro každého velmi silná, ale v USA rozlišují mezi soukromou osobou, jejíž vinu dokazuje žalobce, a veřejnou, která musí sama dokazovat, že jde o nepravdu. U nás se podle Tomáše Klvaňi blížíme spíše americkému pojetí. I tentokrát však zazněl nad světovými médii povzdech, že ověřování pravdivosti informací bylo dříve důkladnější.

Ohledně etické stránky byly zmíněny některé zajímavosti, například v amerických redakcích existuje v tomto smyslu funkce „ombudsmana“, jakéhosi oponenta redaktorů. Zazněla i otázka, do jaké míry se u nás pracuje s etickými kodexy, které si některá média zavedla. Bylo bohužel konstatováno, že u nás profesní organizace zatím nenabyla takového významu, aby udávala tón.

Poučené odpovědnosti za naši současnost se nemůžeme zříkat. Ohlédneme-li se za touto konferencí, dá se říct, že byla šancí, jak mediální scéně více porozumět.

Anna Černá



Tomáš Klvaňa, Petr Třešňák, David Smoljak

2.2.4 Hudební podvečer Hemže 2013

V neděli 13. října 2013 se konal v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Hemžích u Chocně již tradiční benefiční koncert.

Se svým programem vystoupil **flétnový kvartet Flautus vocis** v obsazení Nikola Květoňová flétna pikola, Anna Nešverová flétna, Anežka Bešćecová flétna, altová flétna a Petr Grau flétna, altová flétna a basová flétna.

Flétnový kvartet Flautus vocis vznikl na základě nápadu jeho člena Petra Graua před pěti lety. Soubor vystupuje při nejrůznějších příležitostech jako slavnosti měst, benefiční koncerty, reprezentační akce apod. Flétnový kvartet jako jediný v České republice využívá celou dostupnou řadu příčných fléten, jejichž zvuk se nejlépe vyjímá právě v kostelních prostorách. To se potvrdilo také v zaplněném barokním kostele, kde zazněly skladby J.S.Bacha, W.A.Mozarta, A.Vivaldiho a G.F.Handela. Lahůdkou byla úvodní část Vltavy B.Smetany, která nás přenesla k jejímu prameni v Šumavských lesích.

Ráda bych proto i touto cestou poděkovala mladým umělcům z kvarteta Flautus vocis za hluboký umělecký zážitek. Benefiční koncert byl malým poděkováním sponzorům a příznivcům nadačního fondu, bez nichž by fond nemohl uskutečňovat své cíle a financovat potřebné projekty. Po koncertu následovalo malé pohoštění a přátelské posezení. Vytvořila se příjemná rodinná atmosféra a pan Petr Grau předvedl hru na basovou flétu, která není běžným nástrojem a mnozí hudbymilovní hosté ji viděli a možná i slyšeli poprvé.

Výtěžek benefičního koncertu činil 9 725,-Kč a bude použit na Program podpory etické výchovy na základních a středních školách.



Věra Luxová a flétnový kvartet Flautus vocis



Posluchači v kostele Panny Marie Nanebevzaté



3. Přehled o nadačních darech

3.1. Finanční nadační dary

<i>dárce</i>	<i>částka v Kč</i>
Zvánovec a.s. České Budějovice	100 000
Roman Martin – projekt Čtení pomáhá	100 000
AB-EFEKT s.r.o.Praha	70 000
ABQ AGENCY s.r.o.Praha	70 000
Novotná Marie	7 000
Šuda Jaroslav	5 000
Toppischová Miriam	5 000
Kasal Jan	3 000

Bartoš František	2 000
Chýlková Vlasta	2 000
Marek Petr	1 000
Šilar Petr	1 000
Dvořáková Helena	1 000

3.2. Nefinanční dary

Daniela Kopecká Dako Ústí nad Orlicí	bezplatné poskytnutí ekonomických služeb
Vlastimil Bartoš Grantis s.r.o.Ústí n. Orl.	tisk za režijní náklady
ACTIVE 24 s.r.o. Praha	sponzorování virtuálního serveru internetové prezentace
Jan Lux	aktualizace internetových stránek
Pekařství Lifka Choceň	pekařské výrobky-občerstvení Hemže

Naše poděkování patří drobnějším dárcům i těm, kteří přispěli mnohdy nemalou částkou v rámci benefičních akcí. Děkujeme veřejným představitelům a všem, kdo nás podpořili svou účastí při kulturně společenských akcích. Děkujeme také – nám někdy i neznámým – obětavým pomocníkům a dárcům.



4. Přehled o poskytnutých příspěvcích

subjekt	výše nadačního příspěvku v Kč
Program podpory etické výchovy	
Církevní základní škola Veselí nad Moravou	20 000
Základní škola a Mateřská škola Povrly	20 000
Základní škola Náchod – Plhov	20 000
Dětský domov – Kostelec nad Orlicí	15 000
Gymnázium Dr.E.Holuba, Holice	15 000
Letohradské soukromé gymnázium o.p.s.	15 000
Masarykova ZŠ Zásada	15 000

SŠ,ZŠ a MŠ Hradec Králové	15 000
Základní škola Mozaika Rychnov nad Kněžnou	15 000
Gymnázium Jihlava	10 000
Gymnázium a SOŠ pedagogická Nová Paka	10 000
Základní škola svaté Voršily Olomouc	10 000
Základní škola Podharť Dvůr Králové n.L.	10 000
Základní škola a Mateřská škola Hradec Králové	10 000
Základní škola a ZUŠ Dolní Němčí	10 000
Základní škola Hradební	10 000
Základní škola Turnov	10 000
Ostatní subjekty	
Demlovi – projekt Čtení pomáhá	100 000
Petra A. Beránková – Cena Josefa Luxe	50 000
Pontes o.s. Praha	20 000
Triolog o.s.	50 000
Dlaň života o.s. Moravská Ostrava	10 000

Z obdržených zpráv o využití nadačních příspěvků vyplývá, že podpořené subjekty použily poskytnuté prostředky ve shodě s našimi i svými cíli.



5. Účetní závěrka – výsledky

Majetek fondu k 31.12.2012 v Kč	388 048
z toho: hmotný majetek:	75 399
finanční majetek:	312 649

Výsledky hospodaření za rok 2013 v Kč

NÁKLADY	
tisk (výroční zpráva, diplomy)	17 250
hudební produkce Hemže, doména,poštovné	4 090
poskytnuté nadační příspěvky	460 000
Cena Josefa Luxe – skleněná plastika	7 000
poplatky banky	2 309
NÁKLADY CELKEM	490 649
VÝNOSY	
příjmy z koncertu Hemže	9 725
přijaté dary	367 000
přijaté vrácené poplatky banky	2 222
prodej obrazů	5 400
VÝNOSY CELKEM	384 347
VÝSLEDEK	-106 302

5.1. Zhodnocení základních údajů účetní závěrky

V hodnoceném období roku 2013 poskytnul nadační fond příspěvky v celkové výši 460 tis. Kč, čímž výrazně překročil jejich obvyklý objem. Největší podpora směřovala opět do podpory výuky EtV na základních a středních školách. Proto i přesto, že fond shromáždil nadační dary v hodnotě více jak 367 tis., skončilo jeho hospodaření ztrátou 106 302 Kč. Vzhledem k dobrým výsledkům v předcházejících letech je tato ztráta přijatelná a neohrožuje poslání a účel fondu v letošním roce. Bude však potřebné pokusit se ztrátu vyrovnat, aby obvyklé programy fondu nebylo nutné v letošním a následujících letech redukovat.

5.2. Zhodnocení pravidla pro omezení nákladů na správu

Procento nákladů na správu fondu v relaci k poskytnutým nadačním příspěvkům, stanovené na max. 35 %, nebylo překročeno. Skutečné čerpání činilo 23 649Kč, což je vzhledem k velké výši finančních příspěvků poskytnutých v roce 2013 pouze 5,1 %. Opět bylo tvořeno pouze náklady na tisk výroční zprávy, bankovními poplatky, financováním domény a úhradou nákladů spojených se zajištěním benefičního koncertu. Výdaje na vlastní správu fondu a realizaci jeho programů byly díky bezplatné práci všech členů SR i v roce 2013 opět nulové.



6. Výňatek ze zprávy revizora

Na základě kontroly předložených dokladů a přezkoumání účetní závěrky za rok 2013 konstatuji, že nadační fond aktivně naplňoval svůj účel a vyvíjel v roce 2013 svou činnost zcela v souladu se zákonem o nadacích a nadačních fondech, nadační listinou, statutem nadačního fondu a ostatními právními předpisy.



7. Záměry Nadačního fondu Josefa Luxe pro rok 2014

I v roce 2014 je záměrem Nadačního fondu Josefa Luxe pokračovat v realizaci a rozvoji svých osvědčených programů. Společenská situace nás totiž čím dál více utvrzuje v tom, že jsou skutečně potřebné. Přitom předmět činnosti našeho fondu je v podmínkách ČR stále poměrně ojedinělý. Zůstává proto pro nás výzvou i do roku 2014. Chceme nadále s vytrvalostí pokračovat ve svém úsilí. Byli bychom velmi rádi, kdyby se nám dařilo získávat dostatek dalších štedrých dárců a mohli tak dynamiku fondu udržet nebo i rozšířit.

1. Účel nadačního fondu.....	3
2. Přehled činností.....	4
3. Přehled o nadačních darech.....	16
4. Přehled o poskytnutých příspěvcích.....	17
5. Účetní závěrka – výsledky.....	19
6. Výňatek ze zprávy revizora	20
7. Záměry Nadačního fondu Josefa Luxe pro rok 2014	20



Tisk Grantis, Ústí nad Orlicí